

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно – эстетической направленности

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

(декоративно – прикладная деятельность)

Возраст обучающихся: от 6 лет 6 месяцев до 14 лет

Срок реализации: 18 дней

Составитель программы:
Марченко Ирина Борисовна,
Учитель начальных классов

г. Серов, 2026г.

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Целевые ориентиры
3. Новизна программы
4. Цели программы
5. Особенности методики и организации образовательного процесса
6. Ожидаемые результаты
7. Принципы построения программы
8. Условия реализации
9. Формы и режим занятий
10. Содержание курса
11. Учебно – тематический план
12. Список литературы

1. Пояснительная записка

Программа кружка «Умелые ручки» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

На основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Умелые ручки», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим. Образовательная программа «Умелые ручки» относится к художественно-эстетической направленности.

2. Целевые ориентиры

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

1. информационной (умение анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
2. коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
3. самоорганизационной (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать личностные ресурсы);
4. самообразовательной (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

3. Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с природным материалом, с пластилином, со спичками. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

4. Главные цели

Цель программы- воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи кружка:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- содействовать решению задач эстетического воспитания, развития, воображения, художественного вкуса через понимание прекрасного;
- воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;

-организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

5. Особенности методики и организации образовательного процесса

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Применяются такие формы занятий как: беседа, лекция, игра, групповые и комбинированные занятия, конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

В структуру программы входят 2 образовательных блока. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение и формирование деятельности практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать поделки из различных материалов.

При реализации программы используются различные методы:

- словесные- лекции, беседы, викторины;
- наглядные- просмотр репродукций, фотосюжетов, образцов изделий ;
- практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.

6. Ожидаемые результаты реализации программы

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными видами бумаги; природным материалом; бросовым материалом;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия , пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, обрывной аппликации, мозаики, лепки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа предусматривает формирование навыков:

- 1) чтения простейших схем по лепке из бумаги, складыванию бумаги и фигур;
- 2) изготовления простейших игрушек и композиций из бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов;
- 3) украшение предложенных изделий краской.

Программа призвана:

- 1) Развивать наблюдательность, зрительную память.
- 2) Воспитывать творческое отношение к труду, художественный вкус.
- 3) Развивать моторику рук, глазомер,
- 4) Развивать духовно– нравственное содержание каждого ребёнка.,
- 5) Способствовать сохранению здоровья школьников.

7. Принцип построения программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
-

8. Условия реализации программы

Необходимо учитывать особенности детской психологии, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Для проведения занятий необходимо постоянное помещение, оборудованное школьной доской, с креплениями для демонстрации наглядных пособий. Желательно использовать технические средства обучения, методическую литературу.

9. Формы и режим работы занятий:

Сроки реализации программы: 18 дней

Адресат программы: дети 6 – 14 лет

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание летней программы площадки.

Кружок «Умелые ручки» комплектуется из числа детей 6 – 14 лет. Занятия проводятся в первой половине дня.

Количество занятий в неделю – 5, в месяц – 18.

10. Содержание курса

(5 занятий в неделю, 18 в месяц)

Работа с бумагой (6 часов)

Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.

Работа с природными материалами (4 часа)

Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Практика – изготовление поделок из манки, скорлупы орехов, яичной скорлупы.

Работа с пластилином (4 часа)

Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Практика- изготовление творческой работы в технике «шарики», изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей.

Работа с бросовым материалом (4 часа)

Теория - первоначальные сведения о бросовом материале. Практика- изготовление поделок из различных материалов(коробок, втулок ит.д.)

11. Учебно – тематическое планирование кружка «Умелые ручки»

п/п	Тема занятий	Дата	Примечание
Работа с бумагой. 6 часов			
1.	Вводное занятие. Оригами. «Голубь мира»		
2.	Объёмный цветок дружбы.		
3.	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. Орнаменты народов России		
4.	Оригами Головные уборы.		
5.	Мозаика из салфетных комков. Флаги России. (коллективная работа)		
6.	Аппликация «Костюмы народов России»		
Работа с природными материалами. 4 часа			
7	Аппликация из природных материалов на картоне «Корзинка».		
8	Фигурки сказочных персонажей из природных материалов.		
9	Композиция из семян подсолнуха. «Ежик».		
10	Аппликация из листьев. Плавающий дракон. Жар-птица.		
Работа с пластилином. 4 часа.			
11	Рисование пластилином. « Мой любимый сказочный герой»		
12	Мозаика из пластилина на прозрачной основе.		
13	Лепка « Национальные блюда народов России»		
14	Изготовление поделок из комбинированного материала. «Ваза» (пластилин, природный материал)		
Работа с бросовым материалом. 4 часа.			
15	Поделка из пластиковой бутылки «Радужная бабочка»		
16	Чудесные превращения коробок. Модели техники, мебели для кукол.		
17	Игрушки народов России		
18	Мозаика из карандашных стружек.		
	Итого 18 часов.		

12. Список литературы

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
2. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
3. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
4. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
5. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с
6. *Т.Б. Сержантова.* 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
7. *С.Афонкин, Е.Афонкина.* Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург: Регата,Изд.дом «Литера», 2000.-192 с.
8. *М.И.Нагибина.* Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)Пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 2000. –192с.
9. *Д. Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.
10. *Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова.* Уроки творчества, Самара: корпорация «Фёдоров», Изд. «Учебная литература», 2003. –112с. ил.