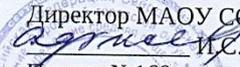


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Муниципальное образование Серовский городской округ
МАОУ СОШ № 27

СОГЛАСОВАНО
Руководитель школьного
методического объединения
учителей начальных классов
 Т.В. Мельчакова
Протокол №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ СОШ № 27
 И.С. Адамович
Приказ №169
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Ритмика»
для обучающихся 4 классов

г. Серов 2023

Рабочая программа разработана с учетом модуля «Урочная деятельность», описанного в Рабочей программе воспитания МАОУ СОШ № 27, и предполагает следующее:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

При планировании содержания урока учитель учитывает федеральный календарный план воспитательной работы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание программы направлено на:

- создание условий для личностного развития обучающегося;
- его позитивную социализацию;
- социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию;
- формирование у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- практико - ориентированных знаний, умений, навыков.

Формы проведения занятий:

- беседа; музыкально-ритмические, игровые упражнения;
- музыкальные, танцевальные игры;
- ролевые игры;
- танцевальные репетиции;
- творческий отчет.

Методы обучения

В процессе обучения используются следующие методы:

- словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- наглядные (показ видеоматериалов, показ педагогом приемов исполнения, показ по образцу);
- практические (тренинг, тренировочные упражнения, танцевальные комбинации, композиции);
- музыкально-игровой.

1. Тема «Танцевально – ритмический комплекс».

Упражнения на развитие координации, памяти, внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата с некоторым усложнением задач.

Координировать – значит согласовывать, устанавливать целесообразные соотношения между действиями. Например:

- приставные шаги и работа, рук, плеч: вместе, поочередно;
- приставные шаги и работа головы, повороты, круг;
- перекаты стопы, работа рук: вверх, вниз, в стороны.

Разучивание танцевально – ритмического комплекса на развитие координации, памяти, внимания «Ручки».

Разучивание танцевально – ритмического комплекса на укрепление мышц отдельных частей тела.

Танцевальные игры: «Опасный угол», «Танцевальный калейдоскоп»

2. Тема «Основы классического танца».

Закрепляются знания и навыки. Знать позиции ног и рук классического танца; усвоить правила постановки корпуса; уметь исполнять основные упражнения на середине зала; знать танцевальные термины: выворотность, координация, название движений *demi plié*, *grand*

plié, releve. Прыжки на двух ногах, на одной ноге, с переменной ног, с продвижением вперёд, назад, с поворотом на $\frac{1}{4}$ круга.

3. «Эстрадный танец».

Занятия эстрадным танцем органически связано с усвоением норм этики, выработки высокой культуры, общения между людьми. Сначала учащиеся знакомятся с происхождением танца, с его отличительными особенностями, композиционным построением, манерой исполнения и характером музыкального сопровождения. В танцах определённой композиции отмечается количество фигур, частей и количество тактов. Далее идёт усвоение учащимися необходимых специфических движений по степени сложности. После этого разученные элементы собираются в танцевальные комбинации.

4. Постановка танцевальных композиций.

Разучивание танцевальных композиций. Освоение исполнительского мастерства. Отработка номеров.

Разучивание танцевальной композиции «Школа»

- выход
- 1 фигура
- 2 фигура
- финал

Разучивание танцевальной композиции «Прощание с начальной школой»

- выход
- 1 фигура
- 2 фигура
- финал

Возможно разучивание других танцевальных композиции на усмотрение педагога:

- «Детство»;
- «Куда уходит детство?»
- «Учителю»;
- «Вальсовая».

5. Творческий отчёт.

Выступление на выпускном вечере

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ожидаемые результаты освоения программы. Данная программа формирует у ребенка компетенции осуществлять универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

К концу учебного года ученик получит возможность научиться:

- элементарным основам хореографического искусства;
- культуре и манере исполнения танцев;
- танцевальным терминам.

Ученик будет уметь:

- выполнять общеразвивающий танцевально-ритмический комплекс в определённом ритме и темпе для укрепления отдельных групп мышц и формирования правильной осанки;
- выразительно двигаться в характере эстрадного танца;
- иметь навыки актёрской выразительности при исполнении танцевальных композиций.

Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- уметь преодолевать трудности;
- проявить дисциплинированность, трудолюбие, старание, упорство в достижении цели;
- развить творческие способности;
- укрепить физическое здоровье.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- уметь согласовывать движения в паре;

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

- Осознание значения движения в жизни человека
- Умение осуществлять самооценку своих возможностей в учебной деятельности
- Владение основами самоорганизации здорового образа жизни
- Осознание значения общения в жизни человека, в танце
- Воспитание культуры общения в танце, культуры исполнения
- Развитие таких качеств личности: ответственность, трудолюбие, порядочность, инициатива.

Метапредметные результаты

- Умение осознать и выразить через движения эмоциональные переживания себя в образовательной деятельности
- Воспитание осознанного отношения к здоровью, как условию полноценной жизни через ритмическую разминку, через движения на укрепление отдельных групп мышц
- Умение общаться в танце, вести себя в соответствии с культурными нормами поведения в танце
- Воспитание умения детей управлять своим телом через танцевальные композиции
- Осознать свою деятельность как человека, гражданина, ученика, ребёнка.

Предметные результаты

- Владение элементарными представлениями об основных качествах человека и человеческой деятельности, важности разминки для организма
- Представление о строении, функциях и гигиене своего организма
- Владение элементарными представлениями о взаимоотношениях людей, об основных качествах человека и человеческой деятельности, об основных правилах общения в танцевальных композициях эстрадного танца при подготовке к выпускному вечеру

- Представление о физическом и психическом социальном благополучии, понимание условий оптимального функционирования жизнедеятельности своего организма

Способы проверки результатов освоения программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов опросов;
- педагогический анализ участия в мероприятиях, концертах.

Виды контроля:

- текущий, проводимый в ходе учебного занятия, закрепляющий знания по заданной теме;
- промежуточный, проводимый по окончании каждого полугодия;
- итоговый, проводимый с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов по результатам освоения материала данной программы в форме:

- урока-смотр знаний по темам,
- открытого занятия перед родителями,
- выступления в классных коллективах,
- показа детских достижений на творческих мероприятиях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс, 1 час в неделю. Всего 34 часа.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Танцевально-ритмический комплекс	5	1	4
2	Основы классического танца	3	1	2
3	Эстрадный танец	11	1	10
4	Постановка танцевальных композиций	13	1	12
5	Творческий отчёт	2		2
Итого:		34	4	30

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813726

Владелец Адамович Ирина Сергеевна

Действителен с 03.04.2023 по 02.04.2024